

[Volver a la Edición Actual](#)

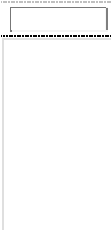
## GIJÓN

[Extras día](#)

[Titulares](#)

[Imágenes](#)

[Hemeroteca](#)



[Secciones](#)

[Portada](#)

[Oviedo](#)

[Gijón](#)

[Avilés](#)

[Cuencas](#)

[Oriente](#)

[Occidente](#)

[Centro](#)

[Asturias](#)

[España](#)

[Internacional](#)

[Economía](#)

[Sociedad](#)

[Deportes](#)

[Sucesos](#)

[Espectáculos](#)

[Opinión](#)

[Cartas](#)

[Humor](#)

[La Galería](#)

[Última página](#)

[Mar y Campo](#)

[Motor](#)

[Cultura](#)

[Nueva](#)

[Quintana](#)

[Campeones](#)

[Más Gijón](#)

[Canales](#)

[3ª Edad](#)

[Bodas](#)

[Formación](#)

[Turismo](#)

[Publicidad](#)

[Innova](#)

[Información](#)

[Contacte](#)

[LNE](#)

[lne.es](#)

[Empleo](#)

[Publicidad](#)

# Una cocina de fábula

**Los andaluces de «Desguace Teatro» llevaron al Ateneo de La Calzada sus «Cuentos de Pan y Pimiento»**

D. ORIHUELA

Pan (Almudena Zurita) y Pimiento (Tomás Pombero) son los encargados de preparar el banquete nupcial de la Bella y la Bestia, y de Blancanieves, Cenicienta y la Bella Durmiente con sus respectivos príncipes. Así que se ponen manos a la obra en una curiosa cocina y de ahí surgen los «Cuentos de Pan y Pimiento» de los andaluces «Desguace Teatro», que ayer representaron la obra en el Ateneo de La Calzada. Pan lleva el peso del trabajo en los fogones, pero con un pinche como Pimiento la cosa se convierte en una auténtica fábula de locura.

Todos y cada uno de los utensilios de cocina y de los alimentos que se van a degustar en tan magno convite tienen vida propia. Pimiento se pone serio: «Los guajes tienen que hacer cuatro comidas al día si quieren estar fuertes y felices», pero sólo esa frase se enmarca dentro de la doctrina oficial; el resto es una mutación de cacerolas, sartenes, huevos y cebollas.

La pobre cuchara que está triste «porque ni pincha ni corta» o el cuchillo que no quiere ser utilizado «porque le da corte» se suman a una serie de personajes de cuentos clásicos.

Así, las pequeñas cacerolas son los Tres Cerditos. Dos de ellos sólo quieren desayunar regaliz y no pueden evitar el ataque del Lobo-pasapuré. El otro cerdito, el que siguió el consejo de Pimiento y se metió entre tapa y culo un desayuno mediterráneo, logró huir del lobo.

La Bruja-calabaza amedrenta a Hansel y Gretel, también calabazas, que se comen su casita de chocolate y cuando Caperucita llega a por la merienda les dice a Pan y Pimiento que alguien se ha comido la casita de su abuela (la bruja). Una locura de fusión de cuentos, alimentos, cocina, canciones, pero sobremanera una locura divertida.

Una actuación en el intenso calendario de Feten.



[ampliar](#) [más fotos](#)

Pan y Pimiento, en su cocina, durante la representación en el Ateneo de La Calzada.

marcos león

### Servicios

- [Enviar esta página](#)
- [Imprimir esta página](#)
- [Contactar](#)

[Anterior](#)

[Volver](#)

[Siguiete](#)

### Multimedia

[Imágenes](#)